

راہات:- ● اس نئے کو صرف دیئے گئے MCQs Answer Sheet پر حل کریں۔ ● ہر سوال کے صحیح جواب کیلئے حلقہ دائرہ کو کالے رنگ کے بال پوائنٹ یا مارکر سے رنگ دیں۔
● کاٹ کر، مٹا کر، دوبارہ لکھے ہوئے یا ایک سے زائد دائروں کو پکڑنے پر کوئی نمبر نہیں ملے گا۔

ال نمبر 1:- A, B, C اور D میں سے صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

1. ایک فنکار کے لیے کی بہت اہمیت ہوتی ہے۔
(A) پنسل (B) رنگوں (C) کچننگ (D) پوسٹر کلر
2. چار کول کی اقسام ہیں۔
(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
3. کریوں کی اقسام ہیں۔
(A) چھ (B) چار (C) تین (D) دو
4. آرٹ کا سب سے پرانا عنصر ہے۔
(A) خط (B) نقطہ (C) شکل (D) فارم
5. جب ایک فنکار تمام رنگ استعمال کرتا ہے تو ہم کہتے ہیں کہ وہ استعمال کر رہا ہے۔
(A) مکلی پیٹ (B) آبی رنگ (C) برش (D) پنسل کلر
6. گوتم بدھ کا اصل نام ہے۔
(A) بدھا (B) گوتم بدھا (C) سدھا رتھ (D) راہب
7. تنقید کے مراحل ہیں۔
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

Art & Model Drawing (Theory) 10th

Time Allowed: 15 Minutes

"Section-A"

Marks: 7

Q1. Choose the correct option i.e. A, B, C, or D.

1. is more important for an artist.
(A) Pencil (B) Colour (C) Sketchbook (D) Poster colour
2. Charcoal is found in form.
(A) Two (B) Three (C) Four (D) Five
3. There are kinds of crayons.
(A) Six (B) Four (C) Three (D) Two
4. is the oldest element of art.
(A) Line (B) Dot (C) Shape (D) Form
5. When an artist uses all colours we say, that he uses
(A) Open palette (B) Water colours (C) Brush (D) Pencil colours
6. The real name of Gotham Budh is
(A) 'Buddha (B) Gotham Budh (C) Siddharth (D) Priest
7. There are steps of criticism.
(A) Three (B) Four (C) Five (D) Six

سہرات: 16

"حصہ ب"

سوال نمبر 2:- مندرجہ ذیل میں سے کسی چار (۴) اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

(۱) چپکانے والا (فیکسیٹو) کیا ہے؟

(۲) ویلیو / ٹون پر نوٹ لکھیں۔

(۳) کمپوزیشن فارمیٹ پر نوٹ لکھیں۔

(۴) کندہ کاری کیا ہے؟

(۵) پورٹریٹ کیا ہے؟

(۶) راجہ بادشاہ پر نوٹ لکھیں۔

(۷) انٹیریئر ڈیزائننگ پر نوٹ لکھیں۔

سہرات: 12

"حصہ ج"

نوٹ :- مندرجہ ذیل میں سے کسی دو (۲) سوالات کے جوابات تحریر کریں۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

سوال نمبر 3:- کمپوزیشن کے اصولوں پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر 4:- تنقید کے تمام مراحل وضاحت سے بیان کریں۔

سوال نمبر 5:- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔

(الف) شاہ سجاد

(ب) میان صلاح الدین

Total Time: 1:45 Hours

Art & Model Drawing 10th (Theory)

Total Marks: 28

"Section-B"

Marks: 16

Q.2. Write short answers of any four (4) of the following parts. All parts carry equal marks.

- What is fixative?
- Write a note on value/tone.
- Write a note on composition format.
- What is intaglio?
- What is a portrait?
- Write a note on Priest-King.
- Write a note on interior designing.

"Section-C"

Marks: 12

Note:- Answer any two (2) questions. All questions carry equal marks.

- Write a note on the principles of composition.
- Explain all the steps of criticism.
- Write a detail note on one of the following.
 - Shahid Sajjad
 - Mian Silah-ud-din