

Roll No. of the Student		Paper Code	اردو لازمی پارت-1
Serial No. Of the Answer Book:			HSSC-11th-Swat-2026
		نمبر: 20	وقت: 20 منٹ

(1) حصہ (الف) کے تمام اجزاء حل کریں۔ ہر سوال کی جامعہ چار علامتوں کے ساتھ ہے۔ اس میں سے صرف ایک جواب دے سکتے ہیں۔ آپ نے اسے صحیح جواب کے دائرے کو اسطرح دیکھ کر طرچے سے OMR پر علامتیں لگانی ہیں۔

(2) دائرہ کو (الف) میں لکھے گئے پانچ کے پانچ کا استعمال کریں۔ (3) صحیح جواب میں ایک سے زیادہ دائرے پر اسے صحیح جواب قرار دیا جائے گا۔

- i. I. شہم کی طرح آگ سے لپکتی ہے۔ اسے کبھی کوئی موتی صدف سے گرا۔ اور درج بالا شعر میں اصطلاح استعمال ہوئی ہے۔
- (A) کتاب (B) ہوا مرسل (C) استعارہ (D) تشبیہ
- ii. "بہل ایک سلیو ریل آدی ہے۔" مثل ہے۔
- (A) کتاب (B) ہوا مرسل (C) استعارہ (D) تشبیہ
- iii. شعری اصطلاح میں "قافیہ" سے مراد ہے۔
- (A) مرکب الفاظ (B) حروف الفاظ (C) تضاد الفاظ (D) ہم آواز الفاظ
- iv. انہی قسم جس کی ہیئت کے ہر بند میں چار مصرعے ہوں، کہلاتی ہے۔
- (A) شش (B) رباعی (C) غزل (D) سہر
- v. درج ذیل میں درست رد مراد ہے۔
- (A) وہ لڑکھا کہ وہ کچا (B) تم تو نہ جھوٹے ہو نہ میری (C) وہ اور سات لڑکھے ہیں (D) تمی پانچ سو کرو
- vi. گلی خوش رکھ رسولؐ کا دل و دلی لب و لہجہ ابھارے۔ غزوہ بدر میں رسولؐ کی ہمت کا ذکر ہے۔
- (A) مرقع (B) مرقع (C) نصیب (D) نصیب
- vii. "جیش" کا مراد ہے۔
- (A) حرارت (B) برکت (C) حرکت (D) حرارت
- viii. "کی برکت" کا مراد ہے۔
- (A) اشتیاق (B) محبت (C) محبت (D) محبت
- ix. مرقع کا اصطلاحی معنی ہے۔
- (A) محبت کا اظہار کرنا (B) ہر روزی کا اظہار کرنا (C) لہجہ سائے کا اظہار کرنا (D) موت پر غم کا اظہار کرنا
- x. انہی صنف جس میں کہانی کو کرداروں، مکالمے اور حرکات سے چلی کیا جاتا ہے، کہلاتی ہے۔
- (A) داستان (B) ناول (C) ناول (D) ناول
- xi. وہ قسم جس میں بندہ اپنے رب سے اپنا کرتا ہے اور دینی دنیا کی بھلائی لکھا ہے، کہلاتی ہے۔
- (A) فنون (B) شعری (C) قصیدہ (D) قصیدہ
- xii. درج ذیل میں درست علامت کی نشان دہی کریں۔
- (A) آج کل توڑ کر لانا (B) آج کل توڑ کر لانا (C) آج کل توڑ کر لانا (D) آج کل توڑ کر لانا
- xiii. لڑو توڑ کا ایک چھوٹا گروہ جس میں صنف اپنے نام پر غزل سے معاشرے کی مکاری کرتا ہے، کہلاتا ہے۔
- (A) لڑو (B) لڑو (C) لڑو (D) لڑو
- xiv. "میں اپنے سے دو دو لاکھوں"۔ جملہ ہے۔
- (A) محاورہ (B) محاورہ (C) محاورہ (D) محاورہ
- xv. ہے غزل کو درج آتش نرویش شوق جس سے لڑو کا شائبہ ہم آگ۔ شعر مثل ہے۔
- (A) صنف قصیدہ (B) صنف قصیدہ (C) صنف قصیدہ (D) صنف قصیدہ
- xvi. جو آئے نہ جائے وہ بڑا حیا رکھتا ہے۔
- (A) صنف قصیدہ (B) صنف قصیدہ (C) صنف قصیدہ (D) صنف قصیدہ
- xvii. "آج کل رہی ہے۔" ہوا مرسل کی صورت ہے۔
- (A) صنف قصیدہ (B) صنف قصیدہ (C) صنف قصیدہ (D) صنف قصیدہ
- xviii. "خوشی کا پانی ریل کی طرح ٹھنڈا ہے۔" مثل ہے۔
- (A) تشبیہ (B) تشبیہ (C) تشبیہ (D) تشبیہ
- xix. "میرے دل کو" میں "میرے" قاعدہ کی مدد ہے۔
- (A) حقیقی فعل (B) حقیقی فعل (C) حقیقی فعل (D) حقیقی فعل
- xx. "میں اپنے سے دو دو لاکھوں" میں "میں" قاعدہ کی مدد ہے۔
- (A) اصل فعل (B) اصل فعل (C) اصل فعل (D) اصل فعل

نمبر 50

25

وطن عزیز اسلامی جمہوریہ پاکستان ایک ترقی پذیر ملک ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ نے قدرتی وسائل سے مالا مال کیا ہے لیکن روز بروز جتنی ہوئی آلودگی اور آبادی نے اس کی ترقی میں رکاوٹیں ڈالی ہیں۔ کسی بھی ملک یا معاشرے میں آبادی اور وسائل کے درمیان، ”خصوصاً خوراک کے وسائل“ اس دو کا کا پابندی میں جاتے ہیں جس کے نتیجے میں عموماً ”معیاری زندگی میں کمی واقع ہوتی ہے اس کی اور بدیاؤں کا کدو کرنے کے لیے باغراٹھستان کے مشہور معیشت دان تقاسم انھیں نے نظریہ آبادی پیش کیا جس کا تعلق آبادی میں کمی ہے۔

سوالات: ۱ پاکستان کو قدرتی وسائل سے مالا مال ملک کیوں کہا جاتا ہے؟

ii. اُلودگی اور بدھستی ہوئی آبادی پاکستان کی ترقی میں کس طرح رکاوٹ بنتی ہیں؟

iii کسی بھی معاشرے میں آبادی اور وسائل کے درمیان عدم توازن سے کیا مسائل پیدا ہوتے ہیں؟

iv خوراک کے وسائل پر بڑھتے ہوئے دباؤ کے نتیجے میں معیار زندگی پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟

v. تھامس بالٹھس کے نظریہ آبادی کا بنیادی مقصد اور اس کی اہمیت کیا ہے؟

(ب)۔ نظم پڑھ کر فیچہ دیے گئے سوالات میں سے تین کے جوابات لکھیں۔ (ہر جواب کم از کم 30 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے)۔

سب سے اعلیٰ تری سرکار ہے، سب سے افضل میرے ایمان مفضل کا بھی ہے مجھ

گل خوش رنگ رسول ﷺ دینی و عربی زیب دلمان ابد، طره دستار ازل

اُجرتِ رفعت کا قمر، فخرِ دو عالم کا ثمر
بحرِ وحدت کا گہر، چشمہ کثرت کا کنول

سوالیات: i کس ہستی کی سرکار سے افضل ہے اور کیوں؟ ii ایمان منقول اور محمل کی وضاحت کریں۔

iii. گل خوش رنگ رسولِ مدنی در لپ کی تشریح کریں۔
iv. دوسرے اور تیسرے شعر میں کون کون سی تشبیہات بیان ہوئی ہیں؟

10

(ج) درج ذیل سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

۱۔ متعلق فصل کی کوئی سی پانچ مثالیں لکھیں۔ (۱۰)

۲۔ محاورے کی تعریف کریں اور تین مثالیں لکھیں۔

ii. ہمارے عمل کے کوئی سا پانچ مثالیں لکھیں۔ (۱۱)

نمبر 30

"5" 4000

10

III. سیاق و سباق اور متن کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک اقتباس کی وضاحت کریں۔

(الف) دوسری صورت جس میں ایک جموں کی بات کو نئے سرے سے مقرر کرنا شروع کرتے ہیں۔ اس کے متضاد کوئی بھی بات ایسی دل پر مقرر نہیں ہوتی کہ وہ اس سے جگہ زمرگی کرے۔

پہلی صورت میں توجہ کا محور طالب اس پہتا یا تھا، اس کا لباس اُنار کا اصل حقیقت کا دیکھ لیتا آسان تھا، مگر دوسری صورت میں جھوٹ کا پتہ لگانا ہے، یہاں جھوٹ کے پکارے جانے کا خوف کم ہے، مگر اس کے ساتھ بیاد بیرون ضرور ہے کہ اگر حافظے میں اس پتلے کے جانے کی ترکیب خوب ناچین نہیں ہے تو وہ کُن سے نکل جائے گی، مگر کھلی کھل جائے گی۔

(ب) میں تم کو جنس کی جو سمجھ سے لڑیں۔“ عالیہ بڑے پیار سے اپنی جوانی کا رعب ڈال کر مجھ کی ہنسنے لگی۔ آج دوپہر میں کیسا سنا ہے وہ بھی کسے کوہنے میں کرنا؟ ایک دھڑکن محسوس ہو رہی ہے۔

مستقبل کے خیالوں کو جان پر نازل کیے جارہے تھے۔۔۔۔۔ اگر وہ ٹھیک ہو گئی تو کیا ہوگا، اگر پاس ہوگی تو لے کر ایک نئی بات رو جائی کہ بی بی کی کرے، استانی میں جائے، مگر کیا وہ بی بی کی کرے گی، کہا اس اعلیٰ علی گڑھ جانے دیں گی اور کہا ماموں اسے سنبھال رہے ہیں گے؟

10

IV. شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جز کی تشریح کریں۔

(الف) گل خوش رنگ رسول ﷺ مدنی و عربی
نسب دامان ابد، طرزہ دستار ازل

اوج رفعت کا قمر نخل دو عالم کا ثمر
عمر وحدت کا ثمر، چشمہ کثرت کا کنول

(ب) اٹھا جو بیج خواب سے دہست پر خمار
خوشید کف کے بیج لیے جام آم کما

افسوس ہے کہ ہم تو رہے مسخ خوابِ مج

اور آفتابِ عمر اب ہامِ آہم

5

۷. ڈاکٹر اور مریض کے درمیان صحت مند زندگی کے بارے میں دس جملوں پر مشتمل مکالمہ تحریر کریں۔

(c)

ایک پرانے سڑک کی آب جمتی لکھیں۔

.VI کسی ادارے میں حصول ملازمت کے لیے درخواست لکھیں۔

(L)

بڑے بھائی کو اپنی تعلیمی سرگرمیوں کے بارے میں خط لکھیں۔