TAYARRI
FREE PAST PAPERS

Urdu (Compulsory)	Inter Part-II, 2025 Sargodha Board	Group – I
Time: 20 Minutes	Objective	Marks: 20 | Code: 4021

ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالبِ علم پر ہوگی۔ اِنک ریموور یا سفید فلوئڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

1. عمر بن عبدالعزیزؒ نے ترکے میں ______ دینار چھوڑے۔

(A) 10 (B) 13
(C) 17 (D) 20

2. سر سید احمد خاں نے وفات پائی۔

(A) 1895ء (B) 1897ء
(C) 1898ء (D) 1899ء

3. محمد بن قاسم کی بیوی کا نام تھا۔

(A) ناہید (B) زبیدہ
(C) حلاوہ (D) اکبری

4. ڈاکٹر برہان نے پہن رکھی تھی۔

(A) اچکن (B) برساتی
(C) جرسی (D) ٹوپی

5. احسن التفاسیر کے مصنف تھے۔

(A) مولوی نذیر احمد (B) مولانا حالی
(C) مولوی احمد حسن (D) علامہ شبلی نعمانی

مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال کیجیے۔

6. گھر عورت کی سلطنت ______

(A) ہوتی ہے (B) ہوتے ہیں
(C) ہوتی ہیں (D) ہوتا ہے

7. صبح کی سیر میرا معمول ______

(A) تھا (B) تھے
(C) تھیں (D) تھی

8. احمد کرسی، میز، اور پلنگ ______

(A) خریدے (B) خریدی
(C) خریدو (D) خریدا

9. ______ دولہا بھائی کتنے پیارے ہیں۔

(A) آہ (B) واہ
(C) اُف (D) ہائے

10. وہ بیمار ہے اس لیے کالج نہیں آیا۔

(A) کیوں کہ (B) چونکہ
(C) اگرچہ (D) چناں چہ

رموز اوقاف کا درست استعمال کیجیے۔

11. سکتہ کی علامت ہے۔

(A) ، (B) ؛
(C) : (D) ـ

12. وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کہلاتا ہے۔

(A) رابطہ (B) ختمہ
(C) سوالیہ (D) ندائیہ

13. جملے کے اختتام پر کون سی علامت لگاتے ہیں۔

(A) ؟ (B) ـ
(C) ! (D) :-

14. استفہامیہ کی علامت ہوتی ہے۔

(A) ؟ (B) !
(C) “ ” (D) :

15. کسی کا قول نقل کرنے کے لیے کون سی علامت لگاتے ہیں

(A) قوسین　　(B) واوین
(C) خط　　(D) ندائیہ

امدادی افعال کے اصولوں کے پیشِ نظر درست جواب کا انتخاب کیجیے ۔

16. ھنا :

(A) اپنا خیال رکھو　　(B) کتاب میز پر رکھ دو
(C) یہ کیا حال بنا رکھا ہے　　(D) احمد نے روزہ رکھا

17. ہنا :

(A) مجھے انصاف چاہیے　　(B) آپ کیا چاہتے ہیں
(C) ہمیشہ سچ بولنا چاہیے　　(D) ہر شخص ترقی چاہتا ہے

18. ونا :

(A) بہت پیارا پھول کھلا ہوا ہے　　(B) تمھیں کیا ہوا ہے
(C) ناراض نہ ہونا　　(D) شام ہو گئی ہے

19. ھنا :

(A) آرام سے بیٹھو　　(B) فضول بیٹھنا ناجائز ہے
(C) فہمیدہ سویرے ہی اُٹھ بیٹھی　　(D) بیٹھ جاؤ

20. کلنا :

(A) کمرے سے جلدی نکلو　　(B) چاند نکل آیا
(C) ایک رذیل سا آدمی نکل آیا　　(D) یہ موقع ہاتھ سے نکل نہ جائے

Urdu (Compulsory)	Inter Part-II, 2025 Sargodha Board	Group – I
Time: 2:40 Hours	Subjective	Marks: 80 | Code: 4021

حصہ اوّل

2. (الف) درج ذیل اشعار کی مجموعی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 1+1+8=10

بلائیں شاخِ گل کی لیں نسیمِ صبح گاہی نے ہوئیں کلیاں شگفتہ روئے رنگیں بتاں ہو کر

کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحنِ گلستاں میں صدائے نغمۂ بلبل اُٹھی بانگِ اذاں ہو کر

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ اور شاعر کا نام بھی لکھیے 1+3+3+3=10

صنم کدہ ہے جہاں اور مردِ حق ہے خلیل یہ نکتہ وہ ہے کہ پوشیدہ لا الہ میں ہے

وہی جہاں ہے ترا جس کو تُو کرے پیدا یہ سنگ و خشت نہیں جو تری نگاہ میں ہے

مہ و ستارہ سے آگے مقام ہے جس کا وہ خاک ابھی آوارگانِ راہ میں ہے

حصہ دوم

3. درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 1+1+3+10=15

(الف) الغرض ہمت اور تحمل ان سب کو جنگلوں اور پہاڑوں میں لے گئے۔ کانوں کھدانا، اتار چڑھاؤ ہموکرنا، تالابوں سے پانی پہنچنا، دریاؤں کی دھاروں کا پھیرنا، سب سکھایا۔ لوگوں کے دلوں پر اس کی بات کا ایسا اثر ہوا تھا کہ سب دفعۃً کمریاں باندھ، آنکھیں بندکر، دیمک کی طرح روئے زمین کو لپٹ گئے۔

(ب) غرض یہ کہ اول تو قدرت نے اپنے حسن کے لنگر یہاں جاری کر دیےتھے، جو کچھ کمی تھی وہ انسان نے پوری کر دی۔ اس شام ہم گھر کا سارا سودا سلف لینے سپر مارکیٹ گئے۔ بہت سے صاحبان اس ادارے کو جانتے ہیں لیکن بہت سی میری ہم وطن بہنیں اس کے متعلق جاننا چاہیں گی۔ تو سنیے سپر مارکیٹ امریکن سرمایہ داری کا مکمل مظاہرہ اور امریکن طرزِ حیات کا بنیادی قلعہ اور اس کی لامحدود افراط کا ذخار ہے۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 9+1=10

(الف) مناقب عمر بن عبدالعزیزؒ (ب) قرطبہ کا قاضی

5. جوش ملیح آبادی کی نظم[نظم کا عنوان سکین میں مِٹ چکاہے]" کا خلاصہ لکھیے۔ 05

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(الف) مسئلہ فلسطین اور مسلم اُمّہ کی ذمہ داریاں

(ب) کرپشن اور اقربا پروری

(ج) محسنِ انسانیت ﷺ

7. ایک پھٹے ہوئے کرنسی نوٹ کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔ 10

Notes on this transcription

- Typeset by Tayarri from the printed 2025 Sargodha Board paper (original board sheet, Paper II, sessions 2021–23 to 2023–25). Question wording, numbering and option order follow the source exactly. No answer key is included.
- The source prints the objective as a grid with the option columns running (D) (C) (B) (A) right-to-left. The options are set here in A–D order; the lettering of each option is unchanged.
- **This paper is printed entirely in Urdu.** The Urdu here is a reconstruction typeset in Nastaliq, not a glyph-level verified transcription, and the Urdu text layer is not searchable (Nastaliq ligatures do not map back to Unicode). Nothing on the page is cross-checkable against an English column, so a native reader should proof it before it is relied on.
- Verse is set from the standard published wording of the couplets the scan identifies; the prose extracts in Q.3 are read directly off the sheet and are the lines most worth a second reading.
- **Q.5 (subjective):** the title of the Josh Malihabadi nazm is completely covered by the source watermark. High-pass filtering and 6× zoom did not recover it, so it is left as a marked gap rather than guessed.
- **Q.2(b), third couplet (subjective):** the opening of the first hemistich is partly obscured; the couplet is set from its standard published wording.
- ﷺ follows the name of the Prophet as in the source.

TAYARRI
FREE PAST PAPERS

Urdu (Compulsory)	Inter Part-II, 2025 Sargodha Board	Group – II
Time: 20 Minutes	Objective	Marks: 20 | Code: 4022

ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالبِ علم پر ہوگی۔ اِنک ریموور یا سفید فلونڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

1. بھوپال کی بیگم کا نام تھا :

(A) اصغری بیگم (B) اکبری بیگم
(C) مختار بیگم (D) بلقیس جہانی بیگم

2. اسبابِ بغاوتِ ہند _____ کی تصنیف ہے :

(A) سر سید احمد خاں (B) مولانا حالی
(C) شبلی نعمانی (D) نذیر احمد

3. ہوائی کا دارالحکومت ہے :

(A) استنبول (B) ٹوکیو
(C) ہونولولو (D) ملبورن

4. زمانہ قدیم میں مواصلات کا کام لیا جاتا تھا :

(A) فاختہ سے (B) چڑیا سے
(C) کبوتروں سے (D) شاہین سے

5. ایوب عباسی کا تعلق _____ یونیورسٹی سے تھا :

(A) پنجاب (B) علی گڑھ
(C) کراچی (D) لکھنؤ

مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال کیجیے۔

6. یہ قلم دوات کس _____

(A) کی ہیں (B) کے ہیں
(C) کا ہیں (D) کی ہے

7. یہ عورت _____ گاتی ہے :

(A) اچھی (B) اچھے
(C) اچھا (D) اچھا اچھا

8. سچ بولو _____ شرمندگی سے بچے رہو :

(A) [option covered in source] (B) [option covered in source]
(C) تاکہ (D) لیکن

9. آپ کب تشریف _____ گے :

(A) لاؤ (B) لائے
(C) لائی (D) لائیں

10. مکتوباتِ اقبال چھپ _____ ہے۔

(A) گئے (B) گئی
(C) گئیں (D) گیا

رموز اوقاف کا درست استعمال کیجیے۔

11. اکرم _____ اسلم اور اجمل بھائی ہیں :

(A) ، (B) !
(C) : (D) ؛

12. پاکستان میچ جیت گیا _____(آخر میں علامت آئے گی)

(A) رابطہ (B) ختمہ
(C) وقفہ (D) سکتہ

13. ندا دینے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے :

(A) ؟ (B) !
(C) : (D) ،

14. علامت قوسین ہے :

(A) “” (B) !
(C) : (D) ( )

15. مکمل ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے :

(A) وقفہ
(B) سکتہ
(C) رابطہ
(D) ختمہ

اِمدادی افعال کے اصولوں کے پیشِ نظر درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

16. لنا :

(A) پانی گلاس میں ڈالو۔
(B) میں نے ووٹ ڈال دیا۔
(C) سلیم نے کھیتی ڈالی۔
(D) وسیم نے سانپ مار ڈالا۔

17. رکھنا :

(A) بچوں نے شور مچا رکھا ہے
(B) کتاب کہاں رکھی ہے۔
(C) یہ رقم رکھ لو۔
(D) زنیرہ روزے رکھتی ہے۔

18. پانا :

(A) ہم نے سیب میٹھے میٹھے پائے
(B) میں آپ کی بات نہیں سمجھ پایا
(C) اس نے نیکی کا ثمر پایا۔
(D) [option covered in source]

19. لینا :

(A) احمد نے نئی گاڑی لی۔
(B) آپ رقم لیں۔
(C) اس سے بلا لے لیا
(D) بازار سے سامان لاؤ

20. آنا :

(A) تم میرے پاس آؤ۔
(B) وہ جلد پان چھوڑ آیا ہے۔
(C) گھر میں مہمان آئیے۔
(D) آپ کب آئیں گے۔

TAYARRI

FREE PAST PAPERS

Urdu (Compulsory)	Inter Part-II, 2025 Sargodha Board	Group – II
Time: 2:40 Hours	Subjective	Marks: 80 | Code: 4022

——— حصہ اوّل ———

2. (الف) درج ذیل اشعار کی مجموعی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 1+1+8=10

گواہی دے رہی ہے اُس کی یکتائی پہ ذات اُس کی   دوئی کے نقش جھوٹے، ہے سچا ایک نام اُس کا

سراپا معصیت ہیں، سراپا مغفرت وہ ہے   خطا کوشی روش میری، خطا پوشی ہے کام اُس کا

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ اور شاعر کا نام بھی لکھیے 1+3+3+3=10

نومید نہ ہو اِن سے، اے رہبرِ فرزانہ!   کم کوش تو ہیں لیکن بے ذوق نہیں راہی

طائرِ لاہوتی! اُس رزق سے موت اچھی   جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

آئینِ جواں مرداں حق گوئی و بے باکی   اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی

——— حصہ دوم ———

3. درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 1+1+3+10=15

(الف) علی گڑھ تحریک کی وجہ سے قوم میں کئی اور تحریکات شروع ہو گئیں۔ اختلافات ضرور رونما ہوئے لیکن ایک حد تک یہ نئی زندگی کا نشان تھے۔ سرسیّد، امیر علی اور دیگر بزرگوں نے اسلام کو مغربی علوم سے اس طرح جا ملایا تھا کہ اسے ایک ترقی یافتہ مذہب ثابت کیا لیکن اس جدید علم الکلام کے ردعمل کے طور پر بغض اور مذہبی مساعی بروئے کار آئیں۔

(ب) ہم سب کی زندگیوں میں مرحوم کے گھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ ان میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی نہ تھی۔ وہ غیر معمولی قابلیت کے آدمی نہ تھے، دولت مند نہ تھے، کچھ بہت ذہین بھی نہ تھے۔ نہ انھیں توڑ جوڑ آتا تھا، نہ پوشاک، نہ خوش گفتار، نہ خوش شکل، نہ رنگین و رعنا۔ وہ معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے۔ پھر بھی وہ ایسے تھے کہ اب ہم میں ویسا کوئی اور نہ اب ڈھونڈے سے بھی کوئی ایسا ملے۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 9+1=10

(الف) دستک   (ب) ایوب عباسی

5. مولانا ظفر علی خان کی نظم [نظم کا عنوان سکین میں مِٹ چکا ہے]” کا خلاصہ لکھیے۔ 05

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(الف) معاشرتی برائیاں اور ان کا سدباب

(ب) ہمارا نظامِ تعلیم

(ج) اپنی مدد آپ

7. قبر کے سرہانے پڑے مرجھائے ہوئے پھول کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔ 10

Notes on this transcription

- Typeset by Tayarri from the printed 2025 Sargodha Board paper (original board sheet, Paper II, sessions 2021–23 to 2023–25). Question wording, numbering and option order follow the source exactly. No answer key is included.
- The source prints the objective as a grid with the option columns running (D) (C) (B) (A) right-to-left. The options are set here in A–D order; the lettering of each option is unchanged.
- **This paper is printed entirely in Urdu.** The Urdu here is a reconstruction typeset in Nastaliq, not a glyph-level verified transcription, and the Urdu text layer is not searchable (Nastaliq ligatures do not map back to Unicode). Nothing on the page is cross-checkable against an English column, so a native reader should proof it before it is relied on.
- Verse is set from the standard published wording of the couplets the scan identifies; the prose extracts in Q.3 are read directly off the sheet and are the lines most worth a second reading.
- **Q.8 and Q.18 (objective):** two option cells are printed under the source watermark and could not be read even after high-pass filtering and 4× zoom. They are marked in place rather than guessed — send a cleaner scan of that sheet and they can be filled in.
- **Q.3 (objective):** the first option prints indistinctly; it is read as استنبول.
- **Q.5 (subjective):** the title of the Zafar Ali Khan nazm is completely covered by the source watermark and is left as a marked gap.