D

81 -

1st A. Exam. 2024

SSC (Part – I)

سیشن (2022-24) & (2023-25)

Paper Code No. 5027 اُردو (لازمی)

گروپ فرسٹ

پرچہ : I (معروضی)

وقت : 20 منٹ

نمبرات: 15

BWP - 1-24

نوٹ : ہر سوال کے چار جوابات A، B، C، D دیے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں معروضی جوابی کاپی / ببل شیٹ پر اس سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

سوال نمبر 1

(1) شبِ ہجرت مدینہ فاتحِ خیبر کے لیے قتل گاہ کیا تھا :

فرشِ خواب (D) فرشِ خاک (C) فرشِ گُل (B) فرشِ پُرخار (A)

(2) کس کی تصویر اوّل انعام کی مستحق قرار پائی تھی :

گُل جی (D) نیازی (C) اختر (B) تجمل (A)

(3) " شیخ جمن کی قرب وجوار کے مواضعات میں پُرسش ہوتی تھی "۔ اس میں " پُرسش " کا مطلب ہے :

مواخذہ (D) جواب دہی (C) بازپُرس (B) آؤ بھگت (A)

(4) " ایک دن معمولی دربار تھا۔ اُستاد بھی حاضر تھے۔ ایک مرشدزادے تشریف لائے "۔ یہاں " مرشدزادے " سے مراد ہے:

بادشاہ کا بیٹا (D) مشیر کا بیٹا (C) وزیر کا بیٹا (B) پیر کا بیٹا (A)

(5) وکالت کے امتحان میں کس مضمون کے لیے کسی کتاب کے پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوتی :

اصولِ تعدیل (D) اصولِ قانون (C) اصولِ تحریر (B) اصولِ جرح (A)

(6) شاملِ نصاب نظموں میں کس شاعر نے اپنی نظم میں " ٹیپ کا مصرع " استعمال کیا ہے :

علامہ محمد اقبال (رحمۃ اللہ علیہ) (D) نظیر اکبر آبادی (C) امیر مینائی (B) خواجہ الطاف حسین حالی (A)

(7) کرنل محمد خاں کے دو ایکڑ پر محیط بنگلے کو شاہانہ طول و عرض کس نے بخشا تھا :

پاک فوج نے (D) ٹھیکیدار نے (C) انجینئرز نے (B) قسامِ ازل نے (A)

(8) بلبل کے گانے کی وجہ اُس کی کون سی غمگین زندگی ہے :

جلوتی (D) خلوتی (C) خانگی (B) مجلسی (A)

(9) " اُس کے لب پھول کی طرح نازک ہیں " اس میں " مشبّہ " ہے :

لب (D) پھول (C) نازک (B) نازکی (A)

(10) " باب " کی جمع ہے :

بابات (D) ابوب (C) اباب (B) ابواب (A)

(11) " تکلیف " کا مترادف ہے :

سُکھ (D) دُکھ (C) تحریف (B) تالیف (A)

(12) " ریختے کے تمھی اُستاد نہیں ہو غالبؔ کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میرؔ بھی تھا " اس میں " ریختہ " کس زبان کا ابتدائی نام ہے :

ریختی (D) ہندی (C) اُردو (B) سنسکرت (A)

(13) " محنت " کی جمع ہے :

محن (D) امحن (C) اماحن (B) امحان (A)

(14) لفظ " بھنگی " کی مؤنث ہے :

بھنگن (D) بھنگنی (C) بھاگی (B) بھنگ (A)

(15) " شک " کا متضاد ہے :

شکوک (D) مشکوک (C) یقین (B) ایمان (A)

———☆☆☆☆☆———

رول نمبر:	81-	گروپ فرسٹ
اُردو لازمی (انشائیہ)	1st A. Exam. 2024	سیشن (2022-24) & (2023-25)
وقت: 2:10 گھنٹے	SSC (Part – I)	کل نمبر : 60

ہدایات تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجیے۔

حصہ اول

سوال نمبر 2 درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) 10=2x5

حصہ نظم

(الف) ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے — قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے

(ب) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر — یہی میری حرمت، یہی آبرو ہے

(ج) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا — بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا

(د) شاخِ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو — نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

حصہ غزل

(الف) ہاں بھلا کر ترا بھلا ہو گا — اور درویش کی صدا کیا ہے؟

(ب) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا — وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

(ج) آتشِ غم میں دل بھنا شاید — دیر سے بو کباب کی سی ہے

حصہ دوم

سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔ 10=5+5

(الف) اس صورت میں ان کا خون تمام قبائل میں بٹ جائے گا اور آلِ ہاشم اکیلے تمام قبائل کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ اس اخیر رائے پر اتفاق ہو گیا اور جھٹ پٹے سے آکر رسول اللہ (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم) کے آستانہ مبارک کا محاصرہ کر لیا۔ اہلِ عرب زنانہ مکان کے اندر گھسنا معیوب سمجھتے تھے۔

(ب) میرے سینے میں ایک بھی شرارہ باقی نہیں رہا۔ یہ احساس میرے لیے سوہانِ روح ثابت ہو رہا تھا کہ اپنے جگر کا خون دے دے کر میں نے فن کی جس شمع کو اب تک روشن رکھا ہے، اس کا مقصد آپ کی شاندار کوٹھی اور آپ کی شخصیت کو جگمگانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔ ایک فنکار یہ کبھی برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کا فن اپنا اصلی جوہر کھو کر کسی کے لیے محض ایک ذریعۂ شہرت بن کر رہ جائے۔

سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ 10=2x5

(i) سیرت النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کس کی تصنیف ہے؟

(ii) چھوٹے چودھری نے لاء کالج میں داخلے کے لیے رقم کہاں سے حاصل کی؟

(iii) کوا کس کے قریب نہیں پھٹکتا؟

(iv) الگو کے والد کا اُستاد کے بارے میں کیا مقولہ تھا؟

(v) جب اُستاد ذوق نے سودا کو میر پر ترجیح دی تو مرزا نے کیا کہا؟

(vi) "سبزوں کی لہلہاہٹ، کچھ ابر کی سیاہی" اس میں کونسا لفظ بطور ردیف استعمال ہوا ہے؟

(vii) جیبِ گل کس چیز سے خالی ہے؟

(viii) شاعر کس لیے دو گز زمین چاہتا ہے؟

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (الف) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ب) آرام و سکون (5)

سوال نمبر 6 نصاب میں شامل نظم "پیوستہ رہ شجر سے امیدِ بہار رکھ" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5=1+4

سوال نمبر 7 **ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ** کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھیے۔ (10)

یا

مالک مکان کے نام خط لکھیے جس میں اُسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔

سوال نمبر 8 "**سچ کی برکت**" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کریں۔ (5)

یا

"**دوکاندار اور خریدار**" کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔

سوال نمبر 9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ (5)

(i) وہ دن بدن کمزور ہو رہا ہے۔

(ii) مجھے اس دوائی سے آرام ہے۔

(iii) ناہید یہ سن کر بکی بکی رہ گئی۔

(iv) نوید چھت کے اوپر کھیل رہا ہے۔

(v) مرض بڑھتی گئی جوں جوں دوا کی۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) گڑ سے جو مرے تو ۔۔۔ کیوں دوں۔

(ii) فقیر کی صورت ۔۔۔ ہے۔

(iii) غریب کی جورو سب کی ۔۔۔

(iv) طویلے کی بلا ۔۔۔ کے سر۔

(v) ڈوبتے کو ۔۔۔ کا سہارا۔

C	82 -	Paper Code No. 5026	(لازمی)

1st A. Exam. 2024 — گروپ سیکنڈ

چہ : I (معروضی)

SSC (Part – I)

وقت : 20 منٹ

سیشن (2023-25) & (2022-24)

نمبرات: 15

BWP-2-24

نوٹ : ہر سوال کے چار جوابات A، B، C، D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں معروضی جوابی کاپی / ببل شیٹ پر اس سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

(1) "قماربازی" کہتے ہیں :
(A) نشہ کرنے کو (B) موسیقی سننے کو (C) جوا کھیلنے کو (D) تقریر کرنے کو

(2) غدر کے بعد مرزا کی آمدن ہو گئی تھی:
(A) دو سو روپے (B) کچھ اوپر ڈیڑھ سو روپے (C) اڑھائی سو روپے (D) تین سو روپے

(3) آپ (ﷺ) اور حضرت ابوبکر صدیق (رضی اللہ عنہ) نے کتنی راتیں غار میں گزاریں :
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5

(4) لکھنؤ میں میرؔ اور مرزاؔ کے کلام پر کتنے شخصوں نے تکرار کی :
(A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 1

(5) "آرام و سکون" میں صحن میں پٹ پٹ گاڑی کون چلا رہا تھا :
(A) بچہ (B) للّو (C) سقا (D) فقیر

(6) بوڑھی بیوہ شیخ جمن کی تھی :
(A) چچی (B) پھوپھی (C) پڑوسن (D) خالہ

(7) "نصوح اور سلیم کی گفتگو" ماخوذ ہے :
(A) توبۃ النصوح سے (B) بنات النعش سے (C) مراۃ العروس سے (D) ماما عظمت سے

(8) اللہ تعالیٰ کی تعریف بیان کی جاتی ہے :
(A) حمد میں (B) نعت میں (C) قصیدہ میں (D) مرثیہ میں

(9) "امت" کی جمع ہے :
(A) امم (B) امہات (C) امتی (D) اوامت

(10) میر تقی میر کی پہچان ہے :
(A) نظم (B) قصیدہ (C) غزل گوئی (D) مرثیہ

(11) امیر مینائی کی زیادہ تر شاعری ہے :
(A) نظم اور قصیدہ (B) مرثیہ (C) رباعی (D) غزل و نعت

(12) "امیر" کی جمع ہے :
(A) امارات (B) امور (C) اوامر (D) امراء

(13) "دغا" کا مترادف ہے :
(A) حدود (B) تعریف (C) فریب (D) بھروسہ

(14) "آغاز" کا متضاد ہے :
(A) ظلمت (B) مسرت (C) روشن (D) انجام

(15) "تایا" کی مؤنث ہے :
(A) تاؤ (B) تائن (C) تائی (D) تائی وانی

B

----------☆☆☆☆☆----------

اُردو لازمی (انشائیہ)	1st A. Exam. 2024	سیشن (2022-24) & (2023-25)
وقت: 2 : 10 گھنٹے	SSC (Part – I)	کل نمبر : 60

حصہ اول

﴿ھدایات﴾ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجیے۔☆

BWP-2-24

حصہ نظم 10=2x5

سوال نمبر 2 درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے)

(الف) ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ
ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(ب) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نا محرم
کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

(ج) بُوندوں کی جھنجھاہٹ ، قطرات کی بہاریں
ہر بات کے تماشے ، ہر گھات کی بہاریں

(د) جیوں تیرے در پر ، مروں تیرے در پر
یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

حصہ غزل

(الف) جان تم پر نثار کرتا ہوں
میں نہیں جانتا دعا کیا ہے؟

(ب) نازکی اُس کے لَب کی کیا کہیے
پنکھڑی اِک گلاب کی سی ہے

(ج) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار
قلم اپنا موتی پرویا کیا

حصہ دوم

سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔ 10=5+5

(الف) کفار نے جب آپ (ﷺ) کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزر گئی ، تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا۔ آنحضرت (ﷺ) ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے ، کعبے کو دیکھا اور فرمایا: "مکہ ! تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے ، لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے"۔

(ب) آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے ، یہ کوئی معمّا نہیں ہے۔ سنیے ! جیسا کہ آپ جانتے ہیں ، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس ، قلاش اور گمنام مصوّر ہوں۔

سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ 10=2x5

(i) انعام کا لالچ لے کر نکلنے والے کا کیا انجام ہوا؟

(ii) مرزا کے خط کے حروف کس چیز کی غمازی کرتے تھے؟

(iii) تجمل حسین کی شخصیت پر روشنی ڈالیے۔

(iv) محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟

(v) شاعر اضطراب کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

(vi) علامہ اقبال (رحمۃ اللہ علیہ) تہی اور شجر سے کیا مراد لے رہے ہیں؟ مختصراً لکھیے۔

(vii) الگو چودھری کا فیصلہ سن کر شیخ جمن کا ردِ عمل کیا تھا؟

(viii) دل کے پھپھولے جل اُٹھے سینے کے داغ سے اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے کم عمر شریف زادے کے متعلق سودا کی پیش گوئی بیان کریں۔

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (الف) پنچایت (ب) آرام و سکون (5)

سوال نمبر 6 نصاب میں شامل نظم "**حمد**" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5 = 1+4

سوال نمبر 7 والدہ کے نام خط لکھیے جس میں "**موسم گرما**" کی تعطیلات کا ذکر کیجیے۔ (10)

یا

اپنے سکول کے **ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس یا پرنسپل** کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھیے۔

سوال نمبر 8 "**دودھ میں پانی**" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کریں۔ (5)

یا

"**گاھک اور درزی**" کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔

سوال نمبر 9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ (5)

(i) عزیز سے گلاس توڑا۔ (ii) تم شریف نے یہ کیوں کیا؟ (iii) ہمت کو ہارنا۔

(iv) اپنے منہ میاں مٹھو ہونا۔ (v) دو پانچ ہاتھ۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) یہاں کا باوا آدم--- (ii) دل کو دل سے--- (iii) جیسا دیس--- (iv) باسی کڑھی میں--- (v) پاک رہو---