

رول نمبر:



جماعت نہم
اُردو لازمی (حصہ معروضی) گروپ پہلا
کل نمبر: 15

Objective
Paper Code
5023

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

سوال نمبر	سوالات	A	B -	C	D
1	عقول کا واحد ہے:	عقلا	عاقل	عقل	عقیل
2	اول کی جمع ہے:	اولی	اولین	واہلن	اواہل
3	چیلہ کی مونث ہے:	چیلی	چالین	چیل	چلنی
4	کمال کا متضاد ہے:	اکمل	زوال	زائل	معزول
5	اژدھا کی مونث ہے:	اژدھیہ مادہ	اژدھن	مادہ اژدھا	اژدھان
6	آتشِ غم میں دل بھٹنا شاید دیر سے بُوکباب کی سی ہے یہ شعر کس ادبی اصطلاح کا حامل ہے؟	تشبیہ	استعارہ	کنایہ	مجاز مرسل
7	لغز "پوستہ رہ شجر سے، امید بہار رکھ" سے علامہ اقبال کا مقصد ہے:	شاخِ بربدہ کی داستانِ حیات	شجر سایہ دار کی آپ بیتی	زر کاہل عیار کی تیاری	قوی بیجی کی ترویج
8	"اس کا قد سرو کی طرح لمبا ہے"، میں "مشبہ" ہے:	طرح	قد	سرو	لمبا
9	نتیجہ شائع ہونے پر کترین جملہ مضامین میں _____ ہوا۔	بہرچہ اعلیٰ پاس	بدرجہ اعلیٰ ٹیل	بدرجہ اعلیٰ وظیفہ کا مستحق	بدرجہ اعلیٰ ممتاز
10	سردار خیل کی مصوٰر نوازی کا مقصد تھا:	فنِ مصوٰری کی خدمت	نادار مصوٰر کی مدد	النشاط کی آرائش و زیبائش	سوسائٹی میں عزت و احترام
11	بیماریاں کا آرام دسکون کس کی وجہ سے غارت ہوا؟	بچہ	بیوی	لکڑی	فقیر
12	نصوح کا بیٹا سلیم حضرت بی کے نواسوں کے پاس مدد کے لئے گیا۔ کیوں کہ اسے یاد نہ تھا۔ کیا یاد نہ تھا؟	آموختہ	اندوختہ	افروختہ	زوباختہ
13	میر کا کلام آہ اور مرزا کا کلام واہ ہے۔ "میر" اور "مرزا" سے کون سے شعراء مراد ہیں؟	میر تقی میر اور مرزا غالب	میر تقی میر اور مرزا فیض سودا	امیر بینائی اور مرزا غالب	میر امن اور مرزا فرحت اللہ بیگ
14	میرنگ خط سے مراد ہے:	بغیر رنگ والا خط	ایسا خط جس کا کوئی کٹا ہوا ہو	بغیر یا کم لکٹ خط	خالی الفاظ جس میں کاغذ نہ ہو
15	اجرتِ مدینہ کے وقت مکہ میں "خون بہا" کی مالیت تھی:	دس اونٹ	تیس اونٹ	نصف صد اونٹ	سواونٹ

901-IX124-115000

جماعت نہم

اردو لازمی (حصہ انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:10 گھنٹے کل نمبر: 60

(حصہ اول)

FBD-1-24

10

2۔ حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے:

- (حصہ نظم) (i) ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ
(ii) سبزوں کی لہلہاہٹ ، کچھ ابر کی سیاہی
(iii) جو بے داغ لالہ ، جو بے خار گل ہے
(iv) قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا
(حصہ غزل) (v) لگتا نہیں ہے دل مرا اُجڑے دیار میں
(vi) ہم کو اُن سے ، وفا کی ہے امید
(vii) نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
- ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے
اور چھا رہی گھٹائیں سرخ اور سفید کانی
وہ ٹو ہے ، وہ ٹو ہے ، وہ ٹو ہے ، وہ ٹو ہے
اک بندہ نافرماں ہے حمد سرا تیرا
کس کی بنی ہے عالم ناپائیدار میں
جو نہیں جانتے ، وفا کیا ہے
پکھڑی اک گلاب کی سی ہے

(حصہ دوم)

10

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:

- (الف) حضرت ابو بکرؓ سے پہلے قرارداد ہو چکی تھی۔ دونوں صاحب پہلے جبل ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہِ خلافت ہے۔
(ب) شمالی دیوار کے ساتھ لگی ہوئی دونوں الماریوں میں مجلد کتابیں۔ کارنیں اور تپائیوں کے اوپر تروتازہ پھولوں سے مزین گل دان، دروازے اور کھڑکیوں پر ریشمی پردے۔ وسط میں ایزل پر کیوس جو ابھی تک سادہ اور صاف ہے۔

10

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے:

- (i) مصنف کا بنگلہ کس روڈ پر تھا؟
(ii) مزاحیہ اور طنزیہ تحریر میں کیا فرق ہے؟
(iii) ڈراما ”لہو اور قالین“ میں کونسا موسم دکھایا گیا ہے؟
(iv) سید امتیاز علی تاج نے ریڈیو پر کونسا پروگرام شروع کیا؟
(v) غار ثور میں قیام کے دوران حضرت ابو بکر صدیقؓ کے غلام نے کیا خدمت کی؟
(vi) عہد خزاں کس کے واسطے لازوال ہے؟
(vii) شاعر کے لئے باعثِ حرمت کیا ہے؟
(viii) کون مشتاق ہے اور کون بے زار ہے؟

05

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (i) نصوص اور سلیم کی گفتگو (ii) قدریاز

05

6۔ نصاب میں شامل نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام لکھئے۔

10

7۔ اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹر بی بی صاحبہ کے نام بیماری کی رخصت کے لئے درخواست لکھئے۔ -- یا --

چھوٹے بھائی کے نام خط لکھئے جس میں اسے اچھی صحبت اختیار کرنے کے لئے نصیحت کیجیے۔

05

8۔ ”سچ کی برکت“ کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ -- یا -- دو ہم جماعتوں کے درمیان پڑھائی میں مدد کے لئے مکالمہ تحریر کیجیے۔

05

9۔ درج ذیل جملوں کی درست سی کیجیے:

(i) طبیعت نے چاہا تو ضرور چلا جاؤں گا۔ (ii) اسامہ نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔ (iii) میں نے فرحان دیکھا۔

(iv) عورتوں نے کہاں ہم آگئی ہیں۔ (v) خون سرخ ہونا۔

-- یا --

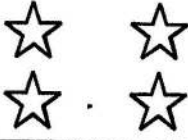
درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) آدمی کا شیطان _____ (ii) پاک _____ (iii) مات گئی _____ (iv) شینی اور _____ (v) صورت نہ شکل _____

901-IX124-115000

۱۴

رول نمبر:



جماعت نہم
اُردو لازمی (حصہ معروضی) گروپ دوسرا

Objective
Paper Code

کل نمبر: 15 وقت: 20 منٹ FBD-2-24 5028

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	کس حملہ آور کے وقت نظیر اکبر آبادی اپنی ماں اور نانی کے ساتھ آگرہ پہنچے؟	احمد شاہ ابدالی	نادر شاہ	سلطان محمود غزنوی	محمد بن قاسم
2	مرزا غالب کی شادی کے وقت عمر تھی:	بارہ برس	تیرہ برس	چودہ برس	پندرہ برس
3	سید کی مونث ہے:	سیدہ	سیدانی	سادات	سادانی
4	مشرق کا متضاد ہے:	مشرقیں	مشارک	جنوب	مغرب
5	شجر کا مترادف ہے:	درخت	اشجار	پرندے	طیور
6	موج کی جمع ہے:	موجیں	موجاں	امواج	موجوں
7	سجدہ کی جمع ہے:	اسجاد	ساجد	سجود	مسجود
8	رسول کریم ﷺ کے مدینہ آنے کی خبر دی:	حضرت ابو بکرؓ نے	حضرت عمرؓ نے	ایک یہودی نے	ایک عورت نے
9	حالی نے لاہور آکر ملازمت کر لی:	پولیس میں	فوج میں	پنجاب بک ڈپو میں	بنک میں
10	سبق ”آرام و سکون“ میں ڈاکٹر نے مریض کو دوا سے زیادہ کیا ضرورت بتائی؟	پرہیز	آرام و سکون	سیر	ورزش
11	سبق ”امتحان“ میں مصنف نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟	طالب علم سے	نگران سے	سپرٹنڈنٹ سے	گارڈ سے
12	دیوان فضل اللہ، مرزا کے مکان سے بغیر ملے گزرے:	بگھی میں	چرت میں	پاکی میں	کار میں
13	الگوچو ہداری کو آئے دن واسطہ رہتا تھا:	حکومت سے	پولیس سے	فوج سے	عدالت سے
14	ڈراما ”لہو اور قالین“ میں اختر کی بنائی ہوئی تصویر کو انعام کا مستحق قرار دیا گیا:	اول	دوئم	سوئم	چہارم
15	شاعر امیر مینائی کے نزدیک ”مکان اور لامکان“ میں کس کی ذات ہے؟	انسان کی	حضور ﷺ کی	ملائکہ کی	انبیاء کی

902-IX124-110000

F

10

2- حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے:

- (حصہ نظم) (i) سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں
(ii) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا
(iii) جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور
(iv) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں
(v) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار
(vi) ہاں بھلا کر ترا بھلا ہو گا
(vii) بلبل کو باغیاں سے نہ ستیاد سے گلہ
- ترا تذکرہ ہے ، تری گفتگو ہے
بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا
رخصت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے
گزار بھیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں
قلم اپنا موتی پرویا کیا
اور درویش کی صدا کیا ہے
قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

(حصہ دوئم)

10

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔

- (الف) ایک مشاعرے میں شیخ امام بخش ناسخ ایسے وقت پہنچے کہ جلسہ ختم ہو چکا تھا، مگر خواجہ حیدر علی آتش وغیرہ چند شعر ابھی موجود تھے، یہ جا کر بیٹھے۔ تعظیم رسی اور مزاج پڑی کے بعد کہا کہ جناب خواجہ صاحب مشاعرہ ہو چکا؟ انھوں نے کہا کہ سب کو آپ کا اشتیاق رہا۔ شیخ صاحب نے یہ مطلع پڑھا:
- (ب) توبہ آپ تو بولکھلا دیتے ہیں۔ دیکھ رہے ہیں، خط لکھ رہی ہوں۔ بچے کو چپ کیوں کر کر سکتی ہوں؟ نامراد چپ ہو جا۔ خون نکل آیا تو کیا قیامت آگئی؟ ابھی آ رہی ہوں دو سطریں لکھ لوں۔

10

4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے:

- (i) سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟
(ii) رسی اور غیر رسی خطوط میں کیا فرق ہے؟
(iii) مولانا شبلی نعمانی کے اسلوب کی دو خوبیاں لکھئے۔
(iv) بلی اور کتے کی رقابت کیوں مشہور ہے؟
(v) کارن فلیک اور والی ولیمین کیا فرق ہے؟
(vi) بہادر شاہ ظفر کورنگون میں کیوں جلاوطن کیا گیا؟
(vii) اصطلاح میں مطلع غزل کے کس شعر کو کہتے ہیں؟
(viii) کنایہ سے کیا مراد ہے؟

05

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (i) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ii) ملکی پرندے اور دوسرے جانور

05

6- نصاب میں شامل نظم ”نعت“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

10

7- مالک مکان کے نام خط لکھئے جس میں اُسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔ -- یا --

ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹر بیس صاحبہ کے نام فیس معافی کی درخواست لکھئے۔

05

8- ”دودھ میں پانی“ کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ -- یا -- ڈاکٹر اور مریض کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔

05

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

(i) حسنین کو کتاب پڑھی۔ (ii) میں نے دوڑا لیکن چور بھاگ گیا۔ (iii) عثمان نے شاگرد پڑھایا۔

(iv) حبیب، منیب اور مجیب آیا۔ (v) اپنے گریبان میں हातھ ڈالنا۔

-- یا --

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) بلی کے بھاگوں _____ (ii) جس کی لاشی _____ (iii) غریب کی جو رو _____ (iv) لادوے لداوے _____ (v) خدمت سے _____