

101-024-I-(Objective Type)-43750 (5023)

رول نمبر: ----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2023-2025)

وقت: 2 گھنٹے 10 منٹ

کل نمبر: 60

اردو (لازمی) LITR-I-24 024 - فرسٹ اینول (نہم کلاس)

(پیلا گروپ)

پرچہ: 1 (انشائیہ طرز)

(حصہ اول)

10

- 2- درج ذیل اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے):
- (حصہ نظم)
- (i) ہے لازوال عہد خزاں اس کے واسطے کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بار سے
- (ii) جو بے داغ لالہ، جو بے خار گل ہے وہ ٹو ہے، وہ ٹو ہے، وہ ٹو ہے، وہ ٹو ہے
- (iii) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری گھر گھر لے پھرتی ہے پیغام، جبا تیرا
- (iv) سب بھگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہ یہ رنگِ گل تیرے سوا الہی!
- (حصہ غزل)
- (v) بار بار اُن کے در پہ جاتا ہوں حالتِ ابِ اضطراب کی سی ہے
- (vi) میں بھی مُنہ میں زبان رکھتا ہوں کاش پوچھ کر مدعا کیا ہے
- (vii) ان حسرتوں سے گم دو کہیں اور جا بیس اتنی جگہ کہیں ہے دل داغ دار میں
- (حصہ دوم)

5,5

- 3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:
- (الف) ایک ایسے شخص کی حالت کو خیال کرو، جس کی آمدنی، اس کے اخراجات کو مناسب ہو اور اس کے حاصل کرنے میں اس کو چنداں محنت و مشقت کرنی نہ پڑے، جیسا کہ ہمارے ہندوستان میں ملکیتوں اور لاخراج داروں کا حال تھا اور وہ اپنے دلی قوی کو بھی بے کار ڈال دے تو اس کا حال کیا ہو گا۔
- (درج ذیل)

101-024-I-(Essay Type)-175000

(2)

- 3- (ب) بھینسے کو بالکل نکمّا سمجھا جاتا ہے۔ اسے بل میں جوتنے کی سکیم ناکامیاب ثابت ہوئی، کیونکہ وہ دانسی طور پر تھکا ہوا اور اذلی سست ہے۔ اس نے بچپن میں بھینس کا دودھ پیا تھا۔ بھینس کے سامنے بین بجائی جائے تو نتیجہ تسلسلی بخشش نہیں نکلتا، بھینس کو بین سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔

10

- 4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:
- (i) بحوالہ سبق ”ہجرت نبوی ﷺ“ ابو جہل نے حضرت محمد ﷺ کو نقصان پہنچانے کے لیے کون سی رائے پیش کی؟
- (ii) مرزا غالب اکثر تنگ دست کیوں رہتے تھے؟ (iii) اگر انسان اپنے دلی قوی کو بے کار چھوڑ دے تو کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
- (iv) جمن نے خالد کی خاطر داریاں کب تک کیں؟ (v) ڈرامہ ”آرام و سکون“ کے آخر میں کون کون سی آوازیں مل کر میاں کو تکلیف دیتی ہیں؟
- (vi) نظم حمد میں شاعر کے دل سے کیا کلمہ گزرتا ہے؟ (vii) طیور کہاں نغمہ زن تھے؟
- (viii) صیاد سے بہادر شاہ ظفر کی کون مراد ہے؟

5

5

10

- 5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (الف) پنچایت - (ب) آرام و سکون
- 6- نصاب میں شامل نظم ”حمد“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔
- 7- فیس معافی کے لیے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام درخواست لکھیے۔

- اپنی پڑھائی میں دقت پیدا کرنے والی موسیقی بند کرانے کے لیے ہمسائے کے نام خط لکھیے۔
- 8- ”جس کا کام اُسی کو ساجھے“ کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔ یا تاریخ پاکستان کے موضوع پر استاد اور شاگرد کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
- 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

5

- (i) دس جگہ، پانچ پلٹیں ایک گلاس ٹوٹ گیا۔ (ii) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (iii) امجد نے کراچی جانا ہے۔
- (iv) حبیب، نبیب اور مجیب آیا۔ (v) میں نے شاہد دیکھا۔

- درج ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے: (i) اُلٹے بانس۔۔۔۔۔ (ii) رات گئی۔۔۔۔۔ (iii) ہاتھی کے دانت۔۔۔۔۔
- (iv) ظلم کی نہیں کبھی۔۔۔۔۔ (v) جس کی لٹھی۔۔۔۔۔

102-024-II-(Objective Type)-42500 (5022)

اردو (لازمی) LHR-2524 - 024 فرسٹ ایئول (نیم کلاس)
پہچہ : 1 (انشائیہ طرز) (دوسرا گروپ)
وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ
کل نمبر : 60

(دوسرا گروپ)

پرچہ : ۱ (انشائیہ طرز)

(حصہ اوّل)

2- درج ذیل اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) :

(حکم) (i) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گھا تیرا

(ii) جیوں تیرے در پر ، مردوں تیرے در پر مجھ کو حسرت بھی آرزو ہے

(iii) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں

(iv) ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ

(حصہ غزل) (v) آتشِ غم میں دل بھنا شاید **دیر** سے یو کباب کی سی ہے

(vi) کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر بسر کروں میں جاگا کیا، بخت سویا کیا

(vii) جانِ ختم پر نثار کرتا ہوں میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

(حصہ دوم)

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(الف) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدور بہت کم تھا، مگر خودداری اور حفظ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے

تھے۔ شہر کے امراء و علماء سے برابر کی ملاقات تھی۔ بھی بازار میں بغیر پالکی یا ہوا دار کے نہ نکلتے تھے۔

علمائے شہر میں سے جو لوگ اُن کے مکان پر آتے تھے، یہ بھی اُن کے مکان پر ضرور جاتے۔

(ورق الٹے)

(2)

3- (ب) والد صاحب قبلہ خوش تھے کہ بیٹے کو قانون کا شوق ہو چلا ہے۔ کسی زمانے میں بڑے بڑے وکیلوں کے

کان کترے گا۔ ہم بھی بے فکر تھے کہ چلو دو برس تک تو کوئی محنت کے لیے کہ ہی نہیں سکتا۔ بعد میں

دیکھیے کون جیتا ہے اور کون مرتا ہے ، لیکن زمانہ آنکھ بند کیے گزر جاتا ہے ، دو سال ایسے گزر گئے جیسے ہوا۔

4۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے :

(i) بابائے اردو مولوی عبدالحق نے میر کے بارے میں کیا رائے دی ہے؟ (ii) شاخ بُریدہ سے کیا مراد ہے؟

(iii) لفظ ”برسات“ کے دو تافیے لکھیے۔
(iv) سمجھو نے نئے بیل کے ساتھ کیا سلوک کیا؟

(v) سلیم نے چار لڑکوں کا حلیہ کیسے بیان کیا؟

(vii) الطاف حسین حالی کی دو ادبی خدمات لکھیے۔
(viii) یہودی نے قلعے سے کیا اعلان کیا؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے : (الف) ہجرت نبوی ﷺ - (ب) لہو اور قالین -

6۔ نصاب میں شامل نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5

7۔ ہیلتھ آفیسر کے نام درخواست لکھئے جس میں محلے کی صفائی کا ذکر کیجئے۔

ہمسائے کے نام خط لکھیے جس میں موسیقی بند کرنے کی درخواست کیجئے تاکہ پڑھائی میں وقت نہ ہو۔

8۔ ”دودھ میں بانی“ کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجئے۔ یا ہوٹل کے منیجر اور گاہک کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجئے۔ 5

5 9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

(i) طبیعت نے چاہا تو چلا جاؤں گا۔ (ii) میں نے فرحان دیکھا۔ (iii) ایک گلاس، پانچ پلیٹیں، دس جگ ٹوٹ گئیں۔

(iv) فوج نے حملہ کیے۔ (v) ہم نے روٹی کھائیں۔

درج جملوں کی تکمیل کیجئے : (i) خدمت سے ---- (ii) آئیل ---- (iii) جتنی چادر دیکھیے ----

(iv) لاؤ دے لدا دے ---- (v) پاک رہو ----