

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی D MTN-G1-23

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) "قوت" کا متضاد ہے۔ (A) طاقت (B) ضعف (C) کمزوری (D) ناتوانی
- (2) "حب" کا مترادف ہے۔ (A) الفت (B) نفرت (C) مہربانی (D) احسان
- (3) "عاشق" کی جمع ہے۔ (A) عاشقی (B) عشاق (C) عشق (D) عشقوں
- (4) "خجّاج" کا واحد ہے۔ (A) حاج (B) حاجو (C) حاجون (D) احجاج
- (5) سبق "ہجرت نبویؐ" میں جس کے گھوڑے کے پاؤں گھٹنوں تک زمین میں چھن گئے؟ (A) ابن ہشام (B) سرائق بن جشم (C) ابن ارقم (D) عبداللہ بن ابی
- (6) مرزا غالب کی طبیعت میں بدرجہ غایت تھا۔ (A) جود و سخا (B) اخلاص (C) مروت اور لحاظ (D) صبر
- (7) "نصوح اور سلیم کی گفتگو" میں کھیل کے پیچھے کون دیوانہ بنا رہتا تھا؟ (A) سلیم (B) نصوح (C) بیدارا (D) منجھلا لڑکا
- (8) کجھو سیٹھ منڈی سے \_\_\_\_\_ لا کر لاتے اور گاؤں میں بیچتے تھے۔ (A) اناج (B) ایلے (C) سبھی (D) تیل تک
- (9) سبق "لہو اور قالین" اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟ (A) انسانہ (B) ناول (C) آپ بیتی (D) ڈراما
- (10) کرناٹوں کو رہائش کے لیے کون سے جگہ ملتے ہیں؟ (A) اے کلاس (B) بی کلاس (C) سی کلاس (D) ڈی کلاس
- (11) سبق "مکلی پرندے اور دوسرے جانور" میں مصنف کے خیال میں کوا کس کے پاس بہت مسرور رہتا ہے؟ (A) بچوں کے پاس (B) کھانے کے پاس (C) گھونسلے کے پاس (D) باورچی خانے کے پاس
- (12) نصاب میں شامل نظم "نعت" امیر مینائی کے کس نعتیہ دیوان سے لی گئی ہے؟ (A) مرآۃ الغیب (B) صنم خانہ عشق (C) محامد خاتم النبیین (D) انتخاب یادگار
- (13) خوبہ الطاف حسین حالی کی نظر میں کون سا بندہ حمد سرا ہے؟ (A) نیک (B) بد (C) فرماں بردار (D) نافرمان
- (14) مرزا غالب نے مقلطے میں مجبوب کو اپنی قیمت بتائی ہے۔ (A) اموں (B) قیمتی (C) مفت (D) بیش قیمت
- (15) "کنوارا" کی مؤلفہ ہے۔ (A) کنوار (B) کنواری (C) کنواری (D) کنواروں

وقت = 2.10 گھنٹے

(لازمی) گروپ - پہلا

کل نمبر = 60

## حصہ انشائیہ

MTW-1-23 حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

- 2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)
- (حصہ نظم)
- (i) تُو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو  
(ii) جیوں تیرے در پہ، مروں تیرے در پر  
(iii) کیا کیا رکھے ہے یارب، سامان تیری قدرت  
(iv) شاخ بڑیدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو
- (حصہ غزل)
- (i) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا  
(ii) ہم کو اُن سے، وفا کی ہے اُمید  
(iii) بلبل کو باغیاں سے نہ ضیاد سے گلہ
- جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا  
یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے  
بدلے ہے رنگ کیا کیا ہر آن تیری قدرت  
نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے  
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا  
جو نہیں جانتے، وفا کیا ہے  
قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

## حصہ دوم

- 3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔
- (الف) بادچو دیکھ مرزا کی آمدنی اور مقدمہ بہت کم تھا، مگر خودداری اور حفظ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امرا و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔
- (ب) ہم نے سکون سے یہ قصہ سنا۔ طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے اور یہ کہ دوطرفہ طوفان کا حدود اربعہ ایک چائے کی پیالی میں سما سکتا ہے۔

2 x 5 = 10

- 4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔
- (i) ابو جہل نے اسلام کے پھیلاؤ کو روکنے کے لیے کیا جو بیز پیش کی؟  
(ii) دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟  
(iii) سلیم نے شہر خج کی نسبت تجحفہ کو ناپسند کیا تو باپ نصوح نے ناپسندیدگی کی کیا توجیہ پیش کی؟  
(iv) تصویریں اختر کی نہیں تھیں۔ اس انکشاف پر تجمل کا کیا رد عمل تھا؟  
(v) سلیم میاں، علی بخش پر کیوں برہم ہوئے؟  
(vi) کون سا بندہ حمد سرا ہے؟ اور اُس کی حمد سرائی سے کیا بات ثابت ہوتی ہے؟  
(vii) علامہ محمد اقبالؒ کے مطابق ”شاخ بڑیدہ“ سے ہمیں کیا سبق سیکھنا چاہیے؟  
(viii) حیدر علی آتش نے اپنی کشتِ سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟
- 5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) مرزا غالب کے عادات و خصائص (ii) آرام و سکون
- 6۔ کتاب میں دی گئی نظم ”حمد“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔
- 7۔ دوست کے نام خط لکھیے جس میں اُسے جہیز اور شادی کے موقع پر بے جا اسراف سے بچنے کی تلقین کیجیے۔
- 8۔ ڈاکٹر لورمریض کے درمیان علاج معالجے کی گفتگو پر مشتمل مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا ”کوئے کا انتقام“ کے موضوع پر کہانی تحریر کیجیے۔
- 9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔
- (i) حبیب، منیب اور مجیب آیا۔ (ii) میں نے فرحان دیکھا۔ (iii) اسامہ نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔  
(iv) مردوں نے کہا ہم آگیا ہے۔ (v) ہم نے حج کرنا ہے۔

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

- (i) شیخی اور \_\_\_\_\_ (ii) دل کو دل سے \_\_\_\_\_ (iii) بارہ برس دلی میں رہے \_\_\_\_\_  
(iv) بوزھی گھوڑی \_\_\_\_\_ (v) لاو دے لدا دے \_\_\_\_\_

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی MTN-2-23

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز مکمل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) لفظ "بخارا" کا مؤنث ہے۔ (A) بخاری (B) بنجیاری (C) بنجیارن (D) بخارن
- (2) سبق "قد را یاز" کے مصنف کا نام ہے۔ (A) شفیق الرحمن (B) کرمل محمد خان (C) میرزا ادیب (D) سید امتیاز علی تاج
- (3) مکہ سے مدینہ ہجرت کرتے وقت نبی کے پاس جن تھیں۔ (A) امانتیں (B) تلواریں (C) کھجوریں (D) نعمتیں
- (4) مرزا غالب کے نہایت مشہور تھے۔ (A) اخلاق (B) انکار (C) خصائل (D) کردار
- (5) قوم کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے۔ (A) فکر مندی چھوڑ کر (B) خوش و خرم رہ کر (C) کاپی چھوڑ کر (D) پریشان رہ کر
- (6) سبق "امتحان" میں طالب علم نے کتنے سال میں لاکھاس کا کورس پور لکھا؟ (A) چار سال (B) دو سال (C) تین سال (D) پانچ سال
- (7) "مراقۃ العروس" کوئی صنف ادب ہے؟ (A) افسانہ (B) سوانح نگاری (C) آپ بیتی (D) ناول
- (8) سبق "نصوح اور سلیم کی گفتگو" میں سلیم کو کس نے جگایا؟ (A) نصوح نے (B) بیدارانے (C) ماں نے (D) حضرت بلانے
- (9) نظم "پوستہ رہ شجرے، اُمید بہار رکھ" میں کون سے دو موسموں کا ذکر ہے؟ (A) گرمی اور سردی کا (B) بہار اور خزاں کا (C) خزاں اور سردی کا (D) گرمی اور بہار کا
- (10) نظیر اکبر آبادی نے نظمیں لکھیں۔ (A) اسلامی (B) مزاحیہ (C) قوی (D) اخلاقی اور اصلاحی
- (11) استعارہ کے لغوی معنی ہیں۔ (A) مانند قرار دینا (B) چاند طلوع ہونا (C) اُدھار لینا (D) موتی پرونا
- (12) لفظ "رقم" کی جمع ہے۔ (A) رقیں (B) رقومات (C) رقوم (D) رققات
- (13) لفظ "زاویہ" کی جمع ہے۔ (A) زوایا (B) زاویے (C) زاویات (D) ازویات
- (14) لفظ "عسرت" کا مترادف ہے۔ (A) راحت (B) تنگی (C) خوشی (D) بھروسہ
- (15) لفظ "زبردست" کا متضاد ہے۔ (A) شاندار (B) عام (C) زیر دست (D) اعلیٰ

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

## حصہ انشائیہ

## حصہ اول

MTN-2-23

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

10

کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا  
جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے  
سبزو کی لہلہاٹ، باغات کی بہاریں  
پیوستہ رہ شجر سے، اُمید بہار رکھ  
حالت اب اضطراب کی سی ہے  
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا  
یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے

(حصہ نظم)  
(i) چچا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی  
(ii) جے جس طرف آنکھ، جلوہ ہے اُس کا  
(iii) ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں  
(iv) ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ  
(حصہ غزل)  
(i) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں  
(ii) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا  
(iii) ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار

## حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، معنی کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

10

(الف) اس کے بعد کئی دن تک بوڑھی خالہ لکڑی لیے، آس پاس کے گاؤں کے پتھر لگاتی رہیں۔ کمر جھک کر کمان ہو گئی۔ ایک قدم چلنا مشکل تھا، مگر بات آپڑی تھی، اس کا تصفیہ ضروری تھا۔ شیخ جن کو اپنی طاقت، رسوخ اور منطق پر کامل اعتماد تھا۔ وہ کسی کے سامنے فریاد کرنے نہیں گئے۔  
(ب) سلیم میاں جو ابھی ابھی میٹرک کے امتحان سے فارغ ہوئے تھے، دوسرے کرنیل زادوں کی طرح اور ملان کے ہمراہ بے لکڑی سے بیڈنٹن کھیلتے اور سر شام ہی دوستوں کے ساتھ ٹیلی وژن کے سامنے جم جاتے۔ کیا مجال جو کوئی غیر اس مشاہدے میں محفل یا شریک ہو، سوائے اس کے کہ ہمارا بوڑھا ملازم علی بخش اُن کی تواضع کے لیے کمرے میں خاموشی سے داخل اور خارج ہوتا رہتا۔ علی بخش کو یوں بھی سلیم سے آگے تھا کہ اسی کے ہاتھوں میں پلا تھا۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

2 x 5 = 10

(i) حضرت امیرؑ سے کون سی شخصیت مراد ہے؟  
(ii) قدر تیار میں چھوٹے چودھری نے چائے کی کی کی تلافی کس چیز سے کی؟  
(iii) مرزا غالب سالکوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے تھے؟  
(iv) صاحب عالم کی زبان سے اس وقت کیا نکلا جب حکیم احسن اللہ خان نے جلدی سے ان کے آنے اور جانے پر تعجب کا اظہار کیا؟  
(v) الگو چودھری کے شیخ مقرر ہونے پر شیخ جن کیوں خوش تھا؟  
(vi) علامہ اقبالؒ کے نزدیک اُمید بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہے؟  
(vii) نظم حمد میں اوصاف گھر گھر کیا لیے پھرتی ہے؟  
(viii) شاعر اضطراب کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

5

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) نصوص اور سلیم کی گفتگو (ii) قدر ریا ز

5

6۔ کتاب میں دی گئی نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

7۔ کسی اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیے جس میں ٹریفک کی بدانتظامی کی طرف توجہ دلائی جائے تاکہ ٹریفک کے نظام کو بہتر بنایا جاسکے۔ یا

10

8۔ ”بددیانتی کی سزا“ کے عنوان پر کہانی تحریر کریں۔ یا استاد اور شاگرد کے درمیان تاریخ پاکستان پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

5

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

(i) میں بد نصیب نے یہ نہیں کیا تھا۔ (ii) پولیس نے لڑکا کو اُس کی ماں کو دیا۔ (iii) عورتوں نے کہا ہم جاتیں ہیں۔  
(iv) میں دن بدر سے جاتا ہوں۔ (v) آپ تو آتش بگولا ہو رہے ہیں۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) ہم بھی ہیں \_\_\_\_\_ سواروں میں  
(ii) اُلٹے ہانس \_\_\_\_\_  
(iii) شیخی اور \_\_\_\_\_  
(iv) صورت نہ شکل \_\_\_\_\_  
(v) جس کی لامبھی اُس \_\_\_\_\_